

COLOPHON

COLOFON

A publication by the 2nd year graphic design students of the Gerrit Rietveld Academy and visitors of The Rainbow Foundation

Een publikatie door studenten 2e vakjaar grafisch ontwerpen Gerrit Rietveld Academie en bezoekers van stichting De Regenboog

Saskia Janssen

&

Brita Lindvall, Dag Brandsæter, Anette Tibud, Tunc Topcuoglu, Johannes Verwoerd, Alexa Tang, Daniel Maarleveld, Noa Segal, Indrek Sirkel, Jaroslav Toussaint, Kalle Mattsson, Mike Oustamakoulakis, Claus Sørensen

&

Remis, John, Gary, Dawit, Valentine, Peet, Tineke, Nino, Petra, Clifton, Andrew, Marcel, Richard, Abdel, Raj, Leo, A., Ebbie, Dagrán, Richeline, Jeannette, Wilma, Delano, Jacky, Iwan, Daniel, Kouai, Henk, Ferry, Rob, Gilbert, Sergio, D., Glenn, F. B., Rabih, H., Harry + all the others whose names we don't know

&

Hans Wijnands, Rick, Merlijn van Hasselt, Janneke van Loo, Ad de Bruijn, Nathalie, Kathleen Denkers, Anne-Marie, Gert-Jan, Ralph, Helen, Bep, John Quadvlieg, Jules & The Electric Space Cowboys, Jeannette Albers, Clemens Blaas

PHOTOGRAPHY

FOTOGRAFIE

Indrek Sirkel p. 2, 16

Saskia Janssen p. 3, 8, 13, 14, 17, 19 on the left, 24

Johannes Verwoerd p. 3, 10, 24

Dag Brandsæter p. 4, 18, 24

Alexa Tang p. 14, 15, 24

Claus Sørensen p. 19 on the right

Noa Segal p. 20, 24

Brita Lindvall p. 21 + all "The Language of the Heart" photos

Gary Windell p. 24

George Korsmit p. 24

TYPEFACES

LETTERTYPES

made by Peet, Niwa, Peter, Tineke at MAKOM during a lettering workshop by Tunc Topcuoglu



GRAPHIC DESIGN

GRAFISCH ONTWERP

Dag Brandsæter, Tunc Topcuoglu, Indrek Sirkel

PRINTING

DRUK

Erik Verbruggen at the Gerrit Rietveld Academy

LITHOGRAPHY

LITHOGRAFIE

Drukkerij Robstolk, Amsterdam

THANKS

DANK

Blaka Watra, MAKOM, De Kloof, Inloophuis Oud-West, Gebruikersruimte Westerpark, Gebruikersruimte Princenhof, Tabe Rienkshuis All volunteers of drop-in centres and user rooms Alle vrijwilligers van de inloophuizen en gebruikersruimtes Drukkerij Robstolk, Julie, Ptrz, Christiaan, Alex Barbaix, Gerrit Rietveld Academie, René Put, Clemens Blaas, Mikk Heinsoo, Sophie Berrebi, Agata Winska

PUBLISHED BY



The Rainbow Soulclub - encounters between art students and visitors - is an initiative of Saskia Janssen & George Korsmit and The Rainbow Foundation  
The Rainbow Soulclub - ontmoetingen tussen kunstakademie studenten en bezoekers - is een initiatief van Saskia Janssen & George Korsmit en stichting de Regenboog inloophuizen



Interchurch foundation for the care of the homeless and the drugaddicted  
Interkerkelijke stichting voor de zorg en opvang van dak- en thuislozen en verslaafden

www.deregenboog.org

Waar Twee Harten Zich Eerdkonen.



Zal Vreugde En Liefde Wonen.

God Bless.

Love Sway.

ah..

Bescherm Dit Huis O God (Allah)

Makom En Allen die in en uit gaan.

O Lord Help me to keep my big.

mouth shout until I know what.

I am what I am taking about.

until

Dont think Worry

God Bless

Khatleen

Jesus is ~~God~~ Lord.

A Khatleen is a angel.

Three posters by Iwan, MAKOM, 23 november 2005



Abdel en Richard en de politie fiets

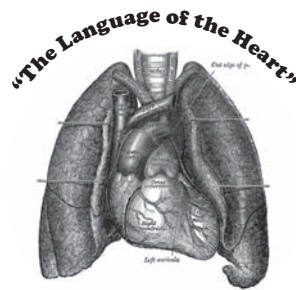


Illustration of a human heart. From Henry Gray's book "The Anatomy of the Human Body", 1918s edition.



Abdel en Richard met de fiets van een klant



Sint en Piet in de inloop Oud-West



## Beautiful Bikes!!! of: lekker spuiten met junkies

Het was op een koude natte morgen dat wij ons voor het eerst meldden bij inloopcentrum de Regenboog aan de Bilderdijkstraat. Fris en uitgeslapen stonden we voor de deur met onze projectjes uitgedacht en uitgetypt in onze tas. Toen we binnen kwamen was het nog leeg. Na tien minuten werd de deur geopend voor bezoekers. Een grote groep verkleumde en slaperige mannen stroomde binnen. De meeste gingen zitten en vielen direct in een diepe slaap. Andere namen een kop koffie en een broodje, verorberden deze snel om vervolgens ook in slaap te vallen. Het was ons al gauw duidelijk dat niet iedereen hier direct zat te wachten op 'leuke projectjes'. Velen van hun hadden het veel te druk met de primaire en secundaire levensbehoeftes...

Het project dat we wilden uitvoeren heet Beautiful Bikes en speelt met het vooroordeel dat daklozen en junkies fietsen ste-

len. Voor dit project zouden we fietsen van voorbijgangers gratis overspuiten. Samen met bezoekers van de Regenboog zouden we zo wat doen voor fietsend Amsterdam. In dit project werd de voorbijganger nou eens niet om een 'kleinigheidje' gevraagd maar renoverden we hun fiets voor nop. Een ludieke titel was dan ook snel gevonden: "Lekker Spuiten met Junkies".

De voordelen van een kleurrijke fiets: De grauwe kluwen fietsen in de stad veranderen in een uitspatting van kleur en diversiteit. De fiets krijgt een eigen identiteit zodat die makkelijker terug te vinden is voor de eigenaar. Het is voor een fietsendief—wie dat dan ook is—minder aantrekkelijk om de fiets te jatten omdat deze opvalt en makkelijk te herkennen is. We wilden op deze manier ons steentje bijdragen aan diefstal preventie en opfleuring van het straatbeeld van Amsterdam.

Alle benodigheden waren gekocht en verzameld maar dat betekende niet dat we er al waren. Dat de locatie voor het project het Vondelpark werd was snel bepaald. Bijna net zo snel als dat de omliggende horeca gelegenheden en de politie hadden bepaald dat zij dat geen optie vonden. Uiteindelijk hebben we van beide partijen geen last gehad. Het was december en niet het beste weer om buiten met verf te werken, wie zou er zin in hebben om zijn fiets over te laten spuiten als hij hiervoor een half uur buiten zou moeten blauwbekken?

Op 5 december klopten we weer aan bij de het inloopcentrum. De straten waren nat en het was verre van warm. Toen we binnenkwamen was het nog leeg maar onder het personeel hing echter een opgewonden sfeertje. Al snel kwamen we er achter dat Sinterklaas en Pieterbaas het inloopcentrum zouden bezoeken. De cliënten

hadden zich de week van tevoren kunnen inschrijven en drie vrijwilligers werden omgetoverd tot de Goedheiligman en zijn knechten. Het werd al gauw duidelijk dat niemand dit wilde missen, daarom besloten we ons project maar even uit te stellen. En eigenlijk hadden we zelf ook wel zin in een feestje. Toen iedereen binnen was werd er hard op de deur gebonsd. Het was in één keer volkomen stil. De Sint werd hartelijk ontvangen. "Geef die vent een borrel!" werd er geroepen. Zoals vanouds begonnen we met liedjes zingen. Vervolgens werden alle aanwezigen op het matje geroepen bij de Sint. Sommigen kregen een kleine preek, maar iedereen kreeg een cadeautje. In het pakketje zat snoepgoed, sokken en shag. De sfeer zat er goed in en er hoefde gelukkig niemand mee naar Spanje.

Uiteindelijk hebben we het Beautiful Bikes project in de kerstvakantie uitgevoerd. Twee dagen van tevoren gingen we naar de inloop om mensen te ronselen. Er waren vele enthousiastelingen onder hen en ze zouden allemaal komen. Toen we de volgende dag terug kwamen stonden onze compagnons klaar. Samen met Valentine, Abdel en Richard trokken we naar het ondergesneeuwde Vondelpark. We hadden zelf drie fietsen meegenomen om mee te beginnen. Eenmaal aangekomen in het Vondelpark hebben we ons geïnstalleerd langs de weg. Een groot zeil werd op de grond gelegd, de spuitbussen kwamen uit de tas. Ook hadden we warme

chocolademelk meegenomen om de kou te trotseren. Toen alles klaar stond zijn we begonnen. We waren nauwelijks klaar met onze eigen fiets of onze eerste klant stond klaar. Samen spotten we de fietsen over als professionals. Binnen enkele minuten waren we omringd door toeschouwers en klanten. Een voorbij rennende hardloper betreurde het feit dat hij geen fiets bij zich had, zijn benen bleken het beste alternatief. De fietsen kregen de gekste kleuren. Richard maakte een fiets van goud terwijl Valentijn bezig was met een reggae-fiets. Trots gingen ze met hun klanten op de foto. De eerste particuliere politiefiets werd dankzij Abdel realiteit. De delen die niet bespotten dienden te worden werden netjes afgeplakt en de delen die wel werden bespotten tot in de puntjes uitgewerkt. Na verloop van tijd voelde niemand meer iets van de kou. We hadden de grootste lol. De bezoekers van de Regenboog werden steeds hartelijker bedankt en hun klanten waren apetrots op hun nieuwe fiets. De fietsen zijn nog vaak gezien in de stad en naar mijn weten nog niet gestolen...

Daarna zijn we naar de inloop terug gegaan om ons succes te vieren. We hadden een tray halve liters bier en een fles Piña Colada. Het was erg gezellig, we hebben iedereen over ons project verteld. Het koude bier ging als warme broodjes en was veel eerder op dan ik had gedacht.

**Laat hier uw fiets gratis overspuiten!**

Uw fiets is makkelijker terug te vinden en word minder snel gestolen, de voorheen zo grauwe bossen fietsen worden een lust voor het oog. kosten 0,00 euro

De Rietveld Academie en de Regenboog Stichting werken samen in een project waarin twee verschillende werelden samenkomen. Enerzijds studenten, anderzijds dalozen, gebruikers en alcoholisten... Beide partijen leren over elkaar en doen ervaringen op.